

समय : ३ घंटे

कुल अंक : १००

सूचना : १. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

२. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं

- | | | | |
|--------|-----|--|----|
| प्रश्न | १. | काल विभाजन संबंधी सभी प्रमुख विद्वानों द्वारा दिए गए मत पर सविस्तार चर्चा कीजिए। | २० |
| | | अथवा | |
| | | हिंदी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण को रेखांकित कीजिए। | |
| प्रश्न | २. | आदिकालीन पृष्ठभूमि का साहित्य पर क्या प्रभाव पड़ा विस्तृत विवरण दीजिए। | २० |
| | | अथवा | |
| | | हिंदी साहित्य के आदिकालीन परिवेश पर प्रकाश डालिए। | |
| प्रश्न | ३. | संत काव्य का अर्थ स्पष्ट करते हुए संत परम्परा का परिचय दीजिए। | २० |
| | | अथवा | |
| | | राम काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। | |
| प्रश्न | ४. | रीतिकाल का नामकरण और उसकी पृष्ठभूमि पर चर्चा कीजिए। | २० |
| | | अथवा | |
| | | रीतिमुक्त काव्य-धारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। | |
| प्रश्न | ५ क | किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणीयां लिखिए। | १० |
| | १. | गणपतिचन्द्र गुप्त का काल विभाजन | |
| | २. | रासो साहित्य | |
| | ३. | सूफी काव्य में रहस्यवाद | |
| | ४. | रीतिबद्ध काव्य धारा | |
| ख. | | निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। | ०५ |
| | १. | राहुल सांकृत्यायन हिंदी का पहला कवि किसे मानते हैं? | |
| | २. | आचार्य रामचंद्र शुक्ल के इतिहास ग्रन्थ का क्या नाम है ? | |
| | ३. | भक्ति काल की दो काव्य धाराएं कौन सी हैं? | |
| | ४. | अष्टछाप के संस्थापक कौन है ? | |
| | ५. | 'कविप्रिया' के रचनाकार कौन हैं? | |

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उचित विकल्प लिखिए।

०५

१. आदिकाल का प्रमुख रस कौन सा है?
अ) शृंगार आ) वीर
इ) करुण ई) शांत
२. नाथ पंथ के प्रवर्तक कौन हैं ?
अ) गोरखनाथ आ) मत्स्येन्द्रनाथ
इ) नागनाथ ई) आदिनाथ
३. 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किस कवि को कहा गया है?
अ) तुलसीदास आ) केशवदास
इ) सूरदास ई) कबीरदास
४. घनानंद को अमर करनेवाली रचना कौन-सी है ?
अ) रसराज आ) सुजानहित
इ) कविप्रिया ई) ललित ललाम
५. 'रसराज' के रचयिता कौन हैं?
अ) घनानंद आ) बोधा
इ) ठाकुर ई) मतिराम
